

# ♪ 開催の様相 ♪



鈴木優人指揮ニューイヤー・オープニング・コンサート(1/5・みやまコンセール)



鈴木雅明指揮ハッハ・コレキウム・ジャパン(1/8・宝山ホール)



藤田真央ピアノ・リサイタル(1/8・宝山ホール)



室内楽クラス スチューデント・コンサート(1/10・みやまコンセール)



ヴィオラクラス オープンレッスン(1/6・みやまコンセール)



原田慶太楼指揮ファイナル・コンサート  
～選ばれし若い音楽家たちのソロと弦楽アンサンブル～(1/11・みやまコンセール)

今こそ、音楽の力！

小特集②

## ～第41回 冬の霧島国際音楽祭 開催～

毎年、7月から8月にかけて開催される「霧島国際音楽祭」。新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、今年史上初となる冬の音楽祭を開催しました。日本を代表する音楽家が集い、観客とともに「音楽の力」を分かち合いました。

史上初！冬の開催

世界を舞台に活躍する一流の演奏家が集う夏の風物詩「霧島国際音楽祭」。新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、今史上初となる冬の開催となりました(令和3年1月5日～12日)。

観客の座席数を半分にするなど、感染症対策を講じ、40回の歴史を積み重ねてきた音楽祭のともしびを消すまいと、国内のトップアーティストが集い、今こそしか聴くことのできない魅力的なコンサートが開催されました。



当音楽祭の音楽監督を務める堤剛氏

霧島国際音楽祭は、日本でも歴史ある音楽祭の一つで、世界的に著名な音楽家による多彩なコンサートを開催するほか、若手音楽家にレベルの高いレッスン講習会が行われます。鹿児島の教育者と故ゲルハルト・ボッセ氏(ドイツの代表的ヴァイオリニスト)の「志があっても留学できない学生に一流の音楽と教育を」という思いが受け継がれたこの音楽祭は、今ではアジアを代表する音楽祭として国内外から高い評価を得ています。



みやまコンセールの外観。外洋に乗り出す船をイメージしている

また、メイン会場となる「みやまコンセール」は、平成6年に音楽祭のために建設され、国際音楽学会では「奇跡のホール」とその美しい響きが称賛されています。

霧島国際音楽祭とは

### 観客席の声

- いろいろとコロナ対策をしてあって、心配なく楽しめました。とても、とてもよかったです。
- 音楽祭があること、来られたことにまず感謝と大きな喜びを感じています。後ろの席でも、柔らかな音、ピアノの音が繊細に美しく響いて届き、演奏者、ピアノ、ホール、すべてが感動的でした。

### 受講生の声

- コロナ禍でも霧島国際音楽祭を途絶えさせてはならないと、たくさんの人の熱い想いで開催された冬の音楽祭だったことを感じ、胸が熱くなりました。
- たくさんの仲間たちと刺激し合える環境を提供していただき、ありがとうございました。

### Pick Up! コロナ禍での初のプログラム

#### 霧島国際音楽祭Channel 無料オンライン配信

音楽祭との新しい出会いの場として、YouTubeにて「霧島国際音楽祭チャンネル」を開設しました。ぜひ、ご覧ください。



#### オープン・レッスン

みやまコンセールの主ホールで、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノ、室内楽の5クラスのレッスンが一般公開されました。



おうちで霧島国際音楽祭



堤剛&鈴木優人スペシャル対談



～第42回霧島国際音楽祭 令和3年7月15日(木)～8月1日(日)開催予定～  
魅力あふれる演奏会をプログラム中です。ご期待ください!