

## ペガちゃんフロ5 「ネイチャーボックス」(自然散策・創作活動)(小学3年・図画工作)

ねらい	本所の活動プログラム「自然散策・創作活動」と第3学年図画工作単元「集めて、ならべて、マイコレクション」と関連させたプログラムである。自然の材料を集めて空き箱に個々の思いのままに詰めたり、並べたりすることをねらいとしている。
概要	本所周辺で木の実や落ち葉を拾い、拾った物の特徴を生かして空き箱にオリジナルの並べ方を楽しむことができる。
よさ	○ 自然散策を行うことで、季節の自然について理解するとともに、拾った物を使って、創作活動ができる。 ○ 活動場所に危険箇所が少ないことから、子どもたちは思う存分に活動することができる。 ○ 本所でのクラフト体験を通して、公共施設の利用の仕方などを学ぶ機会となる。

- 校種・学年 小学校 第3学年
- 教 科 図画工作
- 単 元 「集めて、ならべてマイコレクション」(2学期) 総時数2時間(120分)
- 展 開 (例)

過程	主な学習活動 ※ ( ) …指導者	単 位(分)	指導の手立て
導入	1 自然の家でどんなものが集められるか考える。(引率者)	3	○ 自然の家にはどんなものがあるか意見を出させることで、自分の持ってきた箱に何を入れるか見通しをもたせるようにする。 ○ 教科書や見本を参考にすることで、箱に何をどのように入れるか見通しをもたせるようにする。 ○ どのようなコレクションにするのか自分なりのテーマをもたせるようにする。 ○ 具体物を提示することで拾う際の安全指導を徹底できるようにする。
	2 学習のめあてをつかむ。(引率者)		
	自然のものを集めて、空き箱に入れ、マイコレクションを作ろう。		
展開	3 学習の見通しをもつ。(引率者)	5	(危険なものは触らない、動物は拾わない、拾ったものを投げないなど)
	(1) 自然の家内の自然散策をする。		
	(2) 集めた材料の特徴を知る。 (3) 集めた材料を箱に並べる。 (4) 相互鑑賞をする。		
展開	4 自然の家周辺の自然散策をする。(自然の家職員)	30	○ 集めた材料の特徴(形や色、手触り)を捉えるように助言をする。
	5 集めた材料の特徴を調べる。(引率者・自然の家職員)	5	
展開	6 集めた材料を箱に並べる。(引率者・自然の家職員)	40	○ 集めた材料の特徴や自分のテーマを考慮して、箱に並べるように言葉かけをする。
	7 自分と友だちの作品のよさを見つける。	5	
終末	箱の集めた材料の特徴をいかして、自分のテーマに沿った作品が作ることができた。		○ 自分の作品で工夫した点などを伝え、友だちの作品のよいところを見つけさせるようにする。
	8 学習の振り返りをする。	2	

- 事前に準備するもの  
(自然の家)： 木工用ボンド、はさみ、カッティングマット、ホットボンド、自然物(松ぼっくり、どんぐり、フウの実、千日紅など)  
(学 校)： ビニル袋、空き箱(お菓子の箱やプラスチック容器など)、軍手、水筒