

# 「牧園中学校の九面太鼓伝承活動の取組」

## 1 学校名

霧島市立牧園中学校

## 2 学年・人数

3年生42人

## 3 日時・場所

### (1) 練習の日時・場所

令和5年10月5日（木）～10月31日（火）

総合的な学習の時間（本校体育館）

### (2) 発表の日時・場所

令和5年11月2日（木）

牧園中学校文化祭（本校体育館）

## 4 伝承・活用に取り組んでいる郷土芸能について

### (1) 名称

九面太鼓（くめんだいこ）

### (2) 由来

神話から命名された郷土芸能で霧島神宮の宝物<sup>ほうもつ</sup>として保存されている九つの面と伝え継がれている「天孫降臨」の神話をもとに、霧島九面太鼓保存会によって約半世紀前から始まった。

### (3) 構成等

大太鼓，長胴太鼓，桶同太鼓

## 5 保存会や地域との連携の具体

総合的な学習の時間に九面太鼓演奏の取組を行った。始めに、霧島九面太鼓「和奏」のお二人から九面太鼓の歴史を学んだ。その後、バチの握り方や礼の仕方などの所作を学んだ。

## 6 文化財伝承・活用の取組の工夫した点

演奏をする際には伝統的な動きだけでなく、学級や学年をイメージしたかけ声や動きを取り入れて演奏をした。毎年、文化祭で演奏発表を行っている。

## 7 取組の様子（練習状況，発表の場等）



体育館での練習



体育館での練習



文化祭での演奏



文化祭での演奏

## 8 参加児童生徒・保護者・保存会・教員等の感想・意見

### 【3年生生徒】

- ・ 九面太鼓の歴史を知ることができた。また，練習や文化祭で得た経験を通して，将来，牧園を離れたとしても，九面太鼓の素晴らしさを出会った人たちに伝えていきたいと思った。
- ・ 太鼓や周りへの礼儀作法の大切さを学びながら，みんなで一緒に演奏する楽しさを体験することができた。

### 【教職員】

短い練習期間だったが，生徒たちはもちろん，一緒に参加した私たち教員も呼吸を合わせて，一生懸命演奏する楽しさを味わった。ここ牧園でしか味わえない素晴らしい体験だった。

### 【保存会から】

地域に伝わる貴重な伝統芸能に触れることは，とても有意義なことである。また，九面太鼓の学習を通じて，故郷に誇りを持ち，仲間とともに演奏の成功を目指し，伝統を継承していく意欲をもてることであろう。