

【特集】

まちは、人にやさしいの？

~まちかど探検団~

私たちが、ふだんなげなく歩いている道や、
利用している乗り物、あるいはよく利用
している施設は、障害をもつ人にとって本当に
やさしいのでしょうか。もし、やさしくなければ、
どこをどんなふうにしたらいいのでしょうか。
そうした目的をもって鹿児島医療福祉専門学校の
学生さんが、実際にアイマスクや白杖、車いすを
使用してまちを歩き、バリアフリーの実態を
さぐる様子を取材しました。



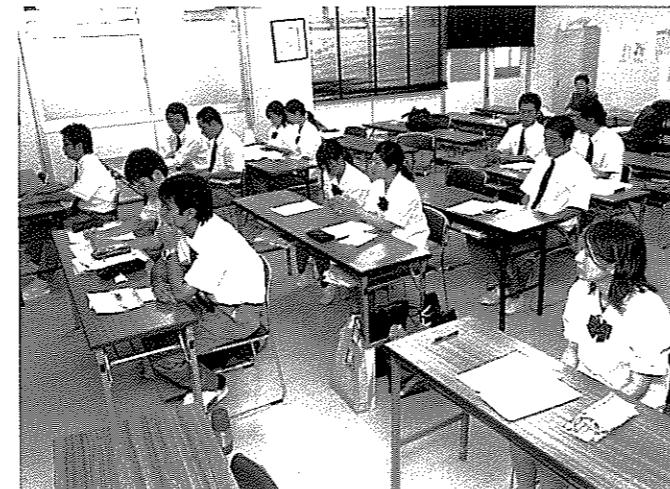
■まちかど探検団について

鹿児島医療福祉専門学校介護福祉学科の学生さんは、毎年鹿児島市内および郊外に出かけて障害者体験を行っています。障害者の立場から介助の仕方を学び、まちのバリアフリーの実態を知るのが目的です。今年も10月の学園祭での発表に先立ち、7月の初めに実施されました。5~6人で1つのグループをつくります。グループは8つあり、グループごとに調査の目的をしぼり、どこへ行くかを決めます。そして、その後は障害者、介助者、カメラマンなどの役割を分担します。

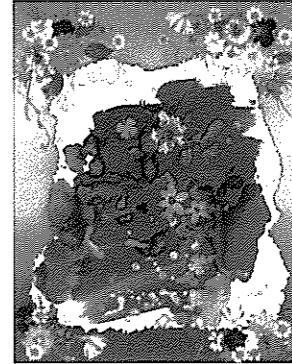
■8つのグループに分かれて障害者体験

各グループの調査の目的及び行き先は次のように決まりました。

班	目的	行き先
1	障害者の立場から見た遊楽施設でのバリアフリー化を調べ、改善点を見つける。	平川動物公園
2	車いす体験を通して障害者が感じる不満や要望を探し出す。	桜島ビジターセンター～市内のデパート
3	重複障害者（視覚障害、弱視）の体験を通して交通機関利用の際の不便な点、改善点をさぐる。	谷山駅界隈
4	視覚障害者体験を通して、公共施設、店舗などの改善点をさぐる。	鹿児島市水族館～天文館の店～県民交流センター
5	車いす体験することで、日常生活の不便な点を調べ改善方法を考える。	西鹿児島駅～天文館通～デパートなど
6	身体障害者体験を通じて、空港施設及び人の対応を調査し、改善点を見つけていく。	鹿児島空港
7	視覚障害者の目線で、余暇活動を体験し、問題点を探し出す。	遊園地～ボウリング場
8	障害者体験を通して、障害者にとって住み良いまちづくりを考える。	バス～西鹿児島駅～天文館界隈



表紙イラスト
浜田 和彦「作品」



ありば ヒューマンドキュメント

野村 浩志さん

PAGE 4

ありば通心 PAGE 6

だれでも気軽に収穫体験 ピノキオ観光農園

バリアフリー最前線 PAGE 7

琉球エキスプレス（大島郡）
PBカフェ（鹿児島市小野町）

ハードルを越えて PAGE 8

上高原 大介さん

ありば掲示板 PAGE 9

平成15年度障害者スポーツ大会開催

鹿児島県からのお知らせ

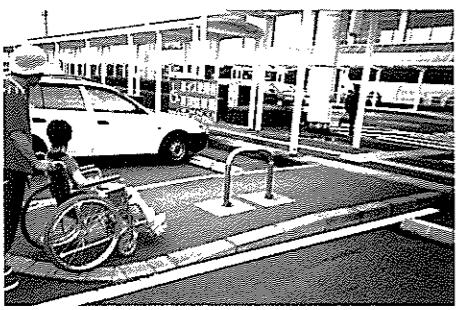
表紙イラスト一浜田 和彦さん プロフィール

1958年市来町生まれ。大阪芸術大学卒業後はグラフィックデザイナーとして広告の仕事に携わってきたが、仕事中に脳卒出血で倒れて入院、病状が安定した段階でリハビリを行った。機能回復、職能、日常生活訓練をめざし鹿児島県身体障害者自立支援センターに入所する。もう1回自分の好きな絵を描きたいと思っている。



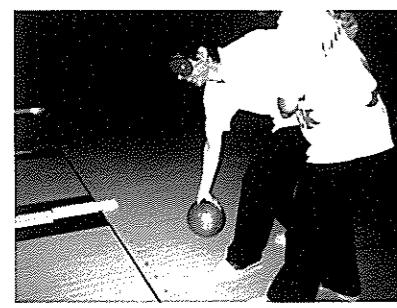
デパート内の車いす専用連絡通路

■車いす専用連絡通路の構造や移動性を調べる。
車いす専用連絡通路の高さや幅などを測定する。



車いす専用駐車場が完備

■車いす専用駐車場の位置や大きさを調査する。
車いす専用駐車場の利用頻度を尋ねる。



介助者に支えもらってボウリング



介助者に支えもらってボウリング

■車いす専用駐車場の位置や大きさを調査する。
車いす専用駐車場の利用頻度を尋ねる。

■さらに、みんなにやさしいまちづくりを

今回はこうした計画に基づいてまちかど探検が行われました。障害者の視点でみると、まだまだ気付かないチェック項目があるかもしれません。まちかど探検を行った学生さんの中からは、「車いすを使っていると障害者だとわかるのに、まわりの人はほとんど無関心というか反応が冷ややかなんですね。」「ハード面のバリアフリーだけでなく、心のバリアフリーも進まないと。」といった声も寄せられました。こうした体験および結果を活かし、みんなにやさしいまちづくりを進めていきたいですね。

目的も行き先も決まったから、さあ! まちかど探検というわけにはいきません。行き先で何をどのように調査するかという視点（具体的な調査項目）を決めなければなりません。そして、この視点をメンバー全員で確認しておきます。今回、探検団は視点を次のように設定しました。



バス停

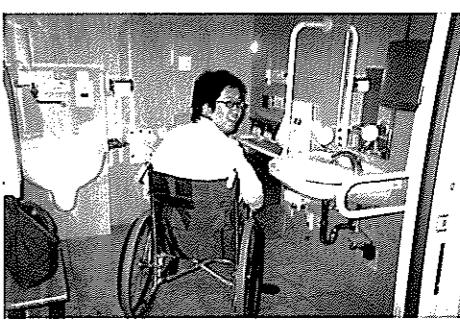
■バス停から入口までの道のり、入口の広さ、段差はどうか。

■職員の対応はどうか。また、緊急時の連絡対応のしかたはどうか。

■動物公園の身体障害者用トイレは何ヶ所設置されているか。広さは適しているか。

■施設でのバリアフリー化を調べ、改善点を見つける。

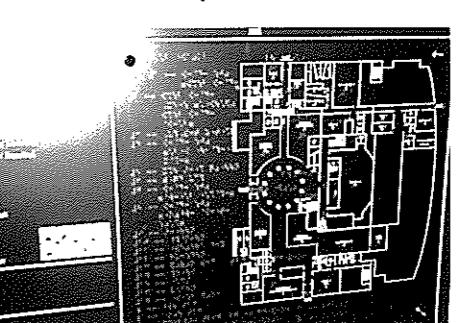
■施設でのバリアフリー化を調べ、改善点を見つける。



バス停と歩道の段差が



車いす体験を通して障害者が感じる不満や要望を探し出す。



トイレの使い勝手はどうかな？

■公共交通機関は、車いす使用者に対してもどの程度使いやすいか。

■ノンステップバスと普通のバスでどれくらいの差があるか。

■街を歩く時、段差は重いにどれだけ影響を与えるか。

■職員の対応はどうか。

■交通機関における乗降のしやすさおよび停車位置をチェックする。

■アーケード内の人ごみや店内で、どのような不便さがあるか。

■信号機や建物など、どの点を改善すれば、障害者がもう少し外出しやすくなるのか。

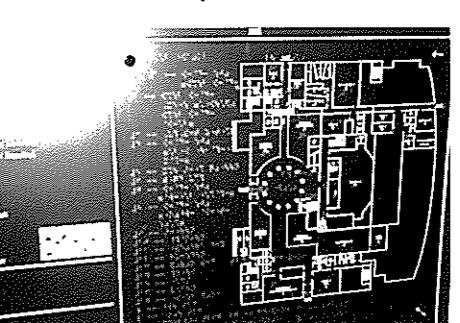
■実際に盲導犬を使用されている視覚障害者から、問題点を出してもらい、そうした問題点を実際に体験してみる。

■天文館のバス停における行き先案内放送の聞き取り、および停車位置を調べる。

■実際には、人が目かくし、もう一人が介助役で交通量の多い交差点の横断を体験。

■視覚障害者体験を通して、公共交通機関や店舗などの改善点をさぐる。

■点字ブロックの上に自転車がある。



点字付の案内板

「バードフロー社会をつくるために、ハーデンハイムの画面でうかうかな知恵や工夫がもつゝあるものが見えた。しかし、野村さんの田から見える鹿児島は「他県の事例とかそんな」に数多く見たわけではあります。鹿児島はまだまだ改革しつづけてきたときにみると感じます。改革があるといつてスローガンをつけてあるものの、その位置が適当かというか、あくまで本筋に使つやすらぎになつてゐるかどうかなど、細かく見してもまだいろいろ問題点があるかな。」といふこと。野村さ



障害があることは
不便だけれど、
どんどん前に出ていこう



観的に見た環の利益と座敷の利益が一致しないことが多いのである。感情的なやのや經濟的な利益などいろいろな要素がからまつてゐる。やつした時に、被験者の気持ち方に乗つたかで「やつたやだね、やつたですね」と喜んで歓びを樂かせられたが、やねじは専門家として失格」と断被験者を離つて、「どんな職業やねうどいいのが、十年くらこそこそ死んでから出でたね」と弁護士もこの辺に乘つてゐる。

「健剛君じつたがり、地に足が着かない。ところの」とだしきりが、私の場合は車じすすむから、イヤガが地面に着かない状態だしきりね。」と弁護士の野村浩志さんは、最初に法廷に立った時の感想を笑いながら語ってくれた。弁護士歴八年、民事・刑事を問わずいろいろな司法の場で活躍されている。三歳の時に首の神経を痛めて車じすす生活を余儀なくされる。小学校の五

年生までは普通の小学校へ通じ、六年生から高校まで養護学校へ。楽天的な性格で、ハンサムがあることに嫌気がさしたこともなく、こじめられたところの記憶もないとか。将来なにか資格を取りたかったという希望があつて、鹿児島大学法文学部法律学科へ入学。四年間の大学生活の中でどうやら資格を取るなり希少価値のあるものを感じ、司法試験に挑戦した。十一回の挑戦で合格。そつと、司法修習生時代からお世話になつてゐる感元法律事務所へ。

弁護士だからといつてすべての法律に精通しているわけではない。裁判沙汰になつてゐる土地の境界を見に行く時に、車いすでは中に入れないといったようなこともたまにはあります。が、仕事を進めていく上で障害がハンドにならることはまずありませんね。そうした苦労よりも、殺人事件などで弁護する際、人の命が関わつてゐることなので、法律的なむずかしさだけではなく被害者の気持ちになつて仕事をやめていくのがめんどくさいと感じるのです。」と野村さんは語る。我々は、弁

者とボーナスイヤーを結ぶ活動を行つてゐる。また、全国の司法の場で活躍してゐる車椅子使用者のネットワー
クをつくり、障害をもつ人の視点を生かせる活動を模索中だ。そして、
障害者に対しては、いろいろと不便
だけれど、ひとつ前に出て行くこと
が必要と認く。人と仲良くつきあ
う、しかし道理に外れたところには反
対するところの意味合の「和」と「回
せん」。野村セレスのサブマーケットだ。

護士や裁判官は法律につぶさないで
も知つてらるると思ふがわざだが、すべ
ての法律が頭に入つてらるわけでは
ないらしい。「法律といつても數万
はありますし、業務についてばかり初
めて法律を調べるといつゝ」とも珍し
くならない。だから、難多な知
識を身につけておいた方が大切だ
とか。



司法修習生時代の野村さん

不^て便^{でも}、
いろんな所へ
出て行こう！

のむら ひろし

野村 浩志さん



司法修習生時代の野村さん