

# ありば

「バリア」の逆は「ありば」。  
バリアフリーな社会を築くために、本誌はバリア反対!の意を込めて、「ありば」というタイトルにしました。  
みんなに住みよいまちを、みんなで築くために。  
人と人のバリアフリーコミュニケーションをご紹介する広報誌、それが「ありば」です。

VOL. 21  
2011



中村哲平さんの作品「室内」（工房しょうぶ 絵画展より）

マジックペンを用い、室内にいて、階段、机、ドアなどの立体物を、視座を変えて同一平面上に表現した前衛的な作品。工房しょうぶでは感性あふれる障害をもつ人だけでなく、サポートに携わるスタッフも表現者という同じ立場で、「与えられる」側から「創り出す」側に立つことを目指しています。今回の作品展では翁長ノブ子さんの墨画、濱田幹雄さんのアクリル画、石野敬祐さんの紙の人形や、造形教室の作品等、SHOBU STYLEを代表する作品群が好評を博しました。



工房しょうぶ 絵画展

## CONTENTS

### 【特集】

開催中!! 花と緑の大博覧会  
第28回全国都市緑化かごしまフェア  
花かごしま2011 **PAGE 1**

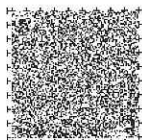
ありばヒューマンドキュメント  
松久保 和俊さん **PAGE 3**

ありば通心  
HBC(ハートピアバドミントンクラブ)  
自主グループ **PAGE 4**

ハードルを越えて  
田中 昌昭さん  
特別障害者手当及び障害児福祉  
手当等の手当額改定について **PAGE 5**

バリアフリー最前線  
歴史ロード「維新ふるさとの道」  
心の輪を広げる 障害者理解促進事業  
平成22年度 審査結果 **PAGE 6**

鹿児島県からのお知らせ  
鹿児島県精神保健福祉センターが移転しました  
鹿児島県身障者用駐車場利用証制度  
(パーキングパーミット制度)について



鹿児島県