

ACCESS MAP



旧集成館機械工場・旧集成館(反射炉跡 ※仙巖園内)・仙巖園
所在地 鹿児島市吉野町9698-1・同市吉野町9700-1
アクセス JR鹿児島中央駅からカゴシマシティビューで約50分・まち巡りバスで約30分、「仙巖園前」下車すぐ
問合せ先 尚古集成館099-247-1511 / 仙巖園099-247-1551

寺山炭窯跡(現在は立入禁止となっております。)
所在地 鹿児島市吉野町10710-68
アクセス JR鹿児島中央駅から南国交通バス(宮之浦団地線)で約35分、「三州原学園前」下車、徒歩約20分
問合せ先 鹿児島市教育委員会文化財課099-227-1940

旧鹿児島紡績所技師館(異人館)
所在地 鹿児島市吉野町9685-15
アクセス JR鹿児島中央駅からカゴシマシティビューで約50分・まち巡りバスで約30分、「仙巖園前」下車、徒歩約2分
問合せ先 異人館099-247-3401

関吉の疎水溝
所在地 鹿児島市下田町1263先
アクセス JR鹿児島中央駅から南国交通バス(伊敷団地線、緑ヶ丘団地線、本城線)で約30分、「関吉の疎水溝入口」下車、徒歩約8分
問合せ先 鹿児島市教育委員会文化財課099-227-1940



旅メディア「TaVision」の中の動画コンテンツIGTVにて、「ゆうこすとももちが巡る明治日本の産業革命遺産」配信中!



発行 / 鹿児島県文化スポーツ局世界文化遺産課

〒890-8577鹿児島市鴨池新町10番1号 TEL.099-286-2364 FAX.099-286-5590

「産業国家」日本の原点・鹿児島 世界文化遺産 明治日本の産業革命遺産解説つき動画配信中!



〈本編〉



〈短編〉

明治日本の産業革命遺産ガイドアプリパスポート
 「明治日本の産業革命遺産」ガイドアプリを公開しています。産業革命遺産のガイドや各エリアの情報などを手軽に楽しみながらご覧いただけます。



iOS版



Android版

ゆうこす & ももちが巡る

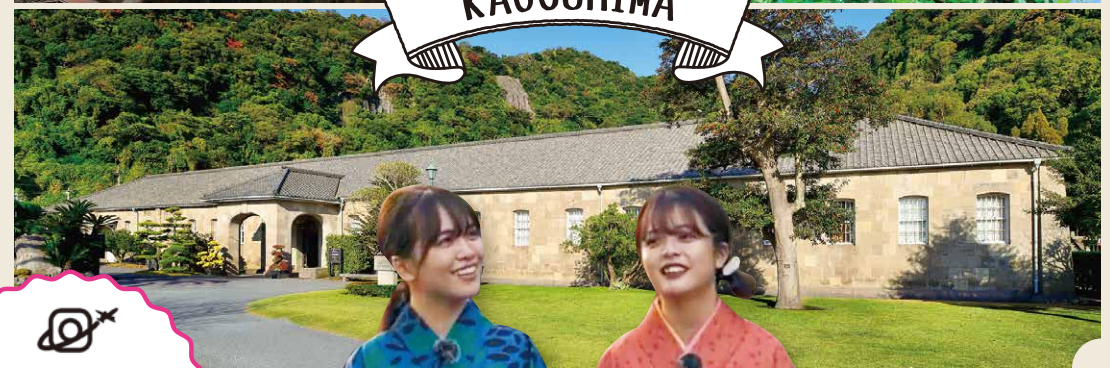
世界文化遺産

明治日本の産業革命遺産 in かがしま

KAGOSHIMA



TaVision
 旅メディア
 『TaVision』
 もCheck♪





Since 1867

きゅうかごしまぼうせきじょぎしかん 旧鹿児島紡績所技師館 (異人館)

このヨーロッパ風の建物は、鹿児島紡績所で技術指導するためによばれたイギリス人技師たちの宿舎として建てられたもの。

学
ぶ
旅



ドアノブが低い!?

▲
障子を開けるときのように座ると、手の位置とドアノブがちょうど良い位置にあることから、このヨーロッパ風の建物を日本人の大工さんが作ったことが分かります。



同じ景色
見てたのかなあ〜

ベランダから眺める桜島



外観がとっても雰囲気のある建物ですよ!
中には、世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」が分かる展示があります!

『鹿児島紡績所跡』日本初の西洋式紡績工場がありました!

産業革命で日本を強く、豊かにするための工場がたくさん並んでいたんですね〜!



ゆうこす&ももちが巡る 明治日本の産業革命遺産 in 鹿児島

旅先の歴史を知ることでもっともっと奥深く楽しめる♪今回はいつもの女子旅と違って「学ぶ旅」を楽しみたいと思います!

Since 1851



きゅうしゅうせいかん はんしゃろあと 旧集成館(反射炉跡)

ここは反射炉跡。反射炉とは、反射熱を利用して鉄を溶かし大砲を作るための施設。オランダの書物だけを頼りに作られたとは驚き!!



ここはなに〜?



▲復元された150ポンド砲

日本人がヨーロッパの技術を見よう見まねで頑張って作ったことが評価されて世界文化遺産になったんですね〜!



▲反射炉模型
仙巖園内の「鹿児島世界文化遺産オリエンテーションセンター」に反射炉の模型があるので見てみよう!

実際はここが基礎の部分になって、上に16mの耐火レンガで築かれた煙突があった。



きゅうしゅうせいかん きかいこうじょう 旧集成館機械工場 (現・尚古集成館 本館)

Since 1865



現存する日本最古の西洋式機械工場。
今は博物館になっているよ!



ここで船を修理したり、大砲を作ったりしてたんだって〜!

ここで船を修理したり、大砲を作ったり、他にも軍艦を作ったりしてヨーロッパやアメリカが攻めてくる時に、守り抜く強さを身につけるための施設でした。



工場群の近くに
動力源の川がなかったらって〜



四 Since 1852
せきよし そすいこう
関吉の疎水溝

蒸気機関が導入される前は、関吉の疎水溝からの流水で回る水車が動力源だった。
7キロにも及ぶ水路を掘って工場に水を送っていたんだよ！



五 Since 1858
てらやますみがまあと
寺山炭窯跡

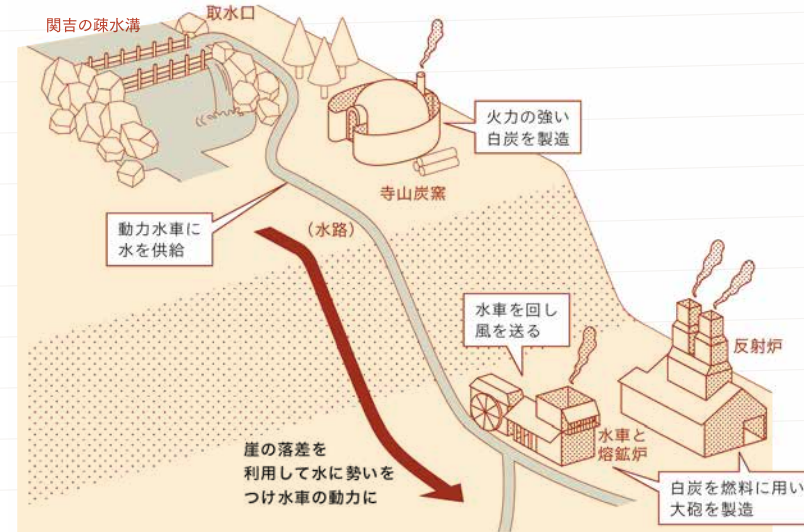
薩摩藩では、燃料となる良質な石炭がとれなかったため、火力の強い木炭(白炭)を作っていた。

※寺山炭窯跡周辺一帯は大雨による土砂崩れのため立入禁止となっており、見学および案内所のご利用はできません。

今から150年ほど前に、日本を強く豊かな国にするために
鹿児島に日本初の工場群を作ったんだ！

集成館とそれを支えた水車動力・燃料

《イメージ図》



©TRY-sha,Co.,Ltd.

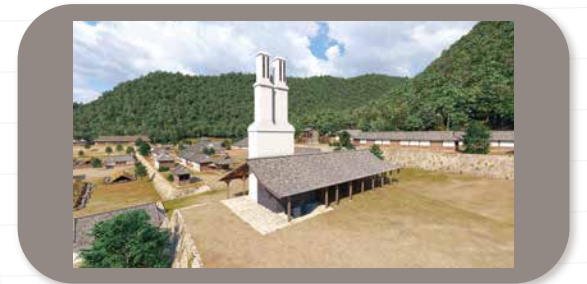


薩摩の殿様

しまづなりあきら
島津斉彬

“スマホをかざして150年前にタイムスリップ”

スマートフォンで日本初の
工場群の操業当時の様子を
みてみよう！



『反射炉の当時の様子』



『仙巖園のある磯地区の当時の様子』

VRアプリ

『ストリートミュージアム』

まずは無料アプリを
ダウンロード！

お手持ちの携帯電話でQRコードを読み込み、無料アプリ「STREET MUSEUM」をダウンロードしていただき、「薩摩の近代化(集成館第一期、第二期)」から御覧ください。(iOS、Android対応)

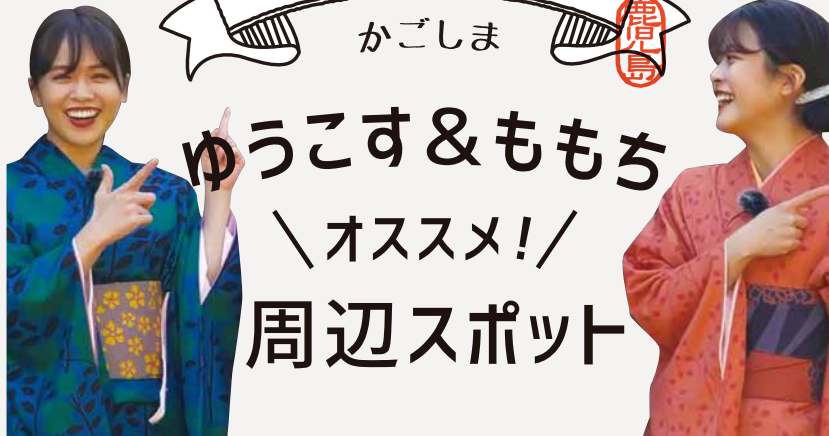


OSUSUME SPOT

かごしま



ゆうこす&ももち ＼オススメ！/ 周辺スポット



園内の御殿は幕末明治には迎賓館となり、国内外の賓客が訪れた。最後の藩主となった島津忠義も明治30年に亡くなるまでここで暮らした。



SENGAN-EN



TSURUGANE JINJYA



SATSUMA KIRIKO



SATSUMA
KIRIKO



せんがんえん 仙蔵園

万治元年(1658年)、島津光久によって築かれた島津家別邸。錦江湾や桜島を取り入れた雄大な景色が美しく、迎賓館としての役割も果たした。日本の近代化をリードした場所でもあり、2015年に世界文化遺産の構成資産に登録された。食事や土産物の施設も充実。隣接地には島津家に関する史料、集成館事業を展示する博物館「尚古集成館」や、薩摩切子の製造を見学できる工場もある。



私も亀寿姫にあやかって
もっと美人になりたいな

いつまでも美し
くありますように♪



つるがね 鶴嶺神社

島津家歴代の当主とその家族をお祀りする神社として建立された。その中の1人、戦国時代の亀寿姫(かめじゅひめ)様が美人だったこともあり、「島津美人御守」も販売されている。境内は旧集成館の一部として史跡に指定。

＼ 強さだけでなく豊かさも同時に求めていたんですね！ ＼

磯工芸館

幕末に島津斉彬の命により、鹿児島で生み出された「薩摩切子」。素晴らしい芸術性と卓越した技術力で工芸史上高く評価されている美術工芸品。斉彬の急逝や、薩英戦争から明治維新を経て西南戦争へと進む歴史の中でその製造は途絶えてしまい、幻のガラス工芸品となってしまったが、およそ100年後、鹿児島県や島津家を中心となって復元に成功した。

仙蔵園ではその場で出来たてを
食べられる！



ちゃんぽもち
兩棒餅 武士が大小2本の刀を腰にさしていた
のを真似たといわれる郷土菓子。



さつまあげ
鹿児島県では「つけあげ」と呼びます。

FOOD



バイバイ！
バイバイ！

普段だったら絶対知り得なかった
初めて聞くことがたくさんあって
めっちゃ学べました♪