

# 린의 방 유적과 노 무대 유적

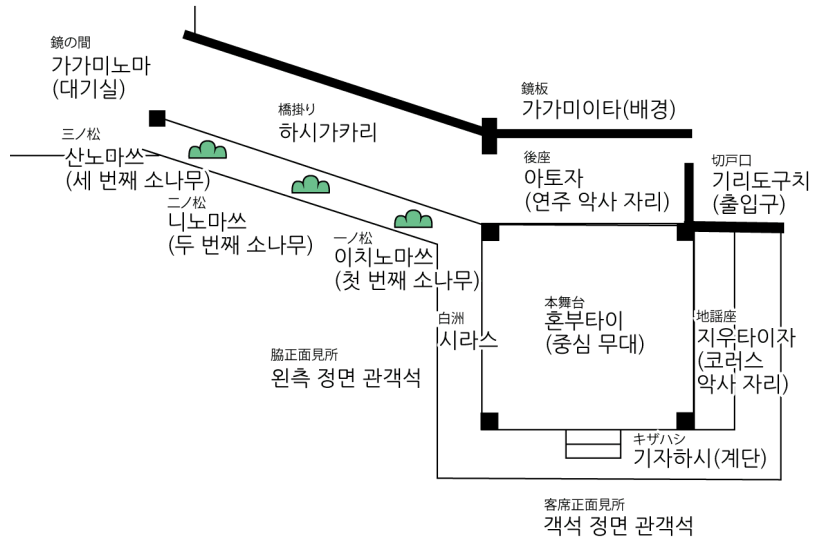
麒麟の間跡と能舞台跡

Ruins of the Kirin-no-ma Room and the Noh stage

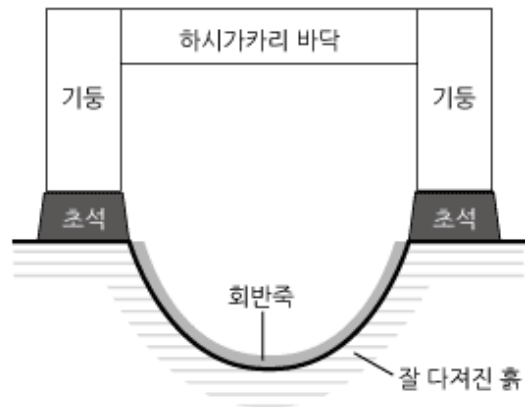
麒麟厅遗址和能剧舞台遗址

麒麟廳遺址和能劇舞台遺址

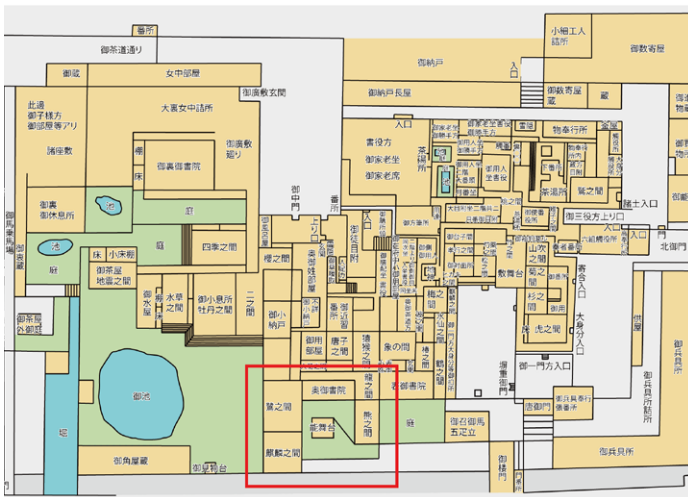
가고시마 (쓰루마루) 성의 발굴 조사에 의해 노 무대로 이어지는 하시가카리라고 불리는 시설의 일부가 발견되었습니다. 이것들은 도면 등에 기록되어 있던 위치 등과도 일치하며 안쪽 서원에서 관람할 수 있는 장소에 노 무대가 있었던 것으로 확인되었습니다. 현재 기린청의 기초가 있던 위치에 심은 식물로 건물 기초의 대략적인 위치를 나타내고 있습니다. 노 무대의 하시가카리란 무대와 가가미노마 사이를 연결하는 복도로 무대의 일부로도 사용되는 시설입니다. 이 하시가카리는 발굴 조사 결과 흙 모양으로 파 내려가고 잘 다져진 흙 위에 회반죽이 칠해져 있는 것을 알 수 있습니다. 이것은 다른 노 무대 유적에서도 동일하게 볼 수 있는 구조로 노를 공연할 때의 음향효과를 높이는 장치라고 생각됩니다.



▲노 무대 모식도



▲하시가카리 하부 구조



▲기린의 방과 노 무대 위치  
(「나루오 쓰네노리 도면」에서)



▲하시가카리 검출 상황