

于鹿儿岛城内所见的鹿儿岛石头文化

鹿児島城に見る鹿児島の石文化

Kagoshima stone culture seen in Kagoshima Castle

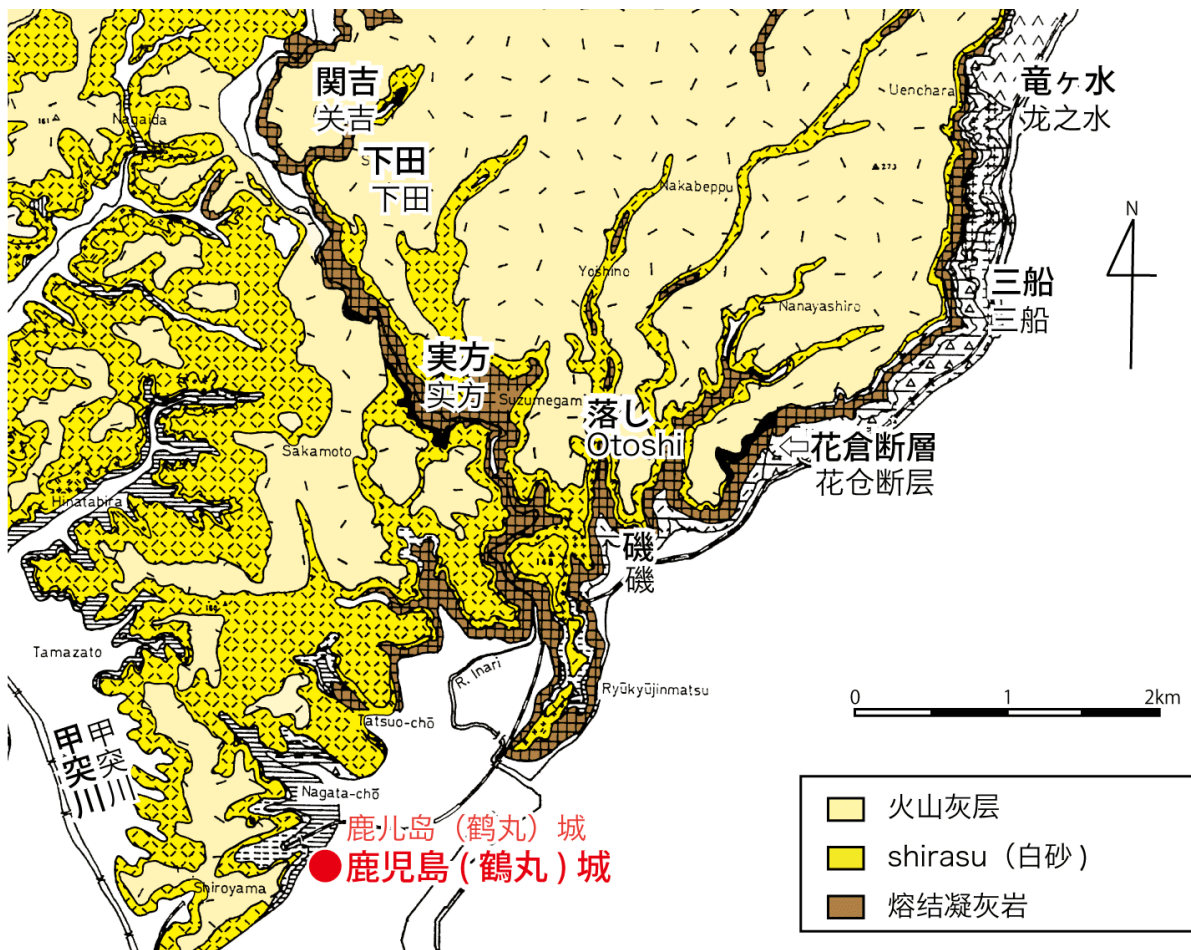
가고시마성에서 볼 수 있는 가고시마의 석재 문화

於鹿児島城内所見的鹿児島石頭文化

鹿儿岛县有许多火山，这里广泛分布着火山碎屑流的沉积物在受热与压密作用下，熔化并凝固而成的熔结凝灰岩。这些熔结凝灰岩易于加工，自古以来就被人们用于各种石砌物，使这种石砌文化在人们的生活中随处可见。鹿儿岛（鹤丸）城的石墙也使用了熔结凝灰岩，其中使用最多的是约 50 万年前火山喷发后形成的吉野火山碎屑流的沉积物的熔结凝灰岩，这种石材被人们称为“反田土石”。

鹿儿岛（鹤丸）城的很多石墙都是将石材加工并修整为方形后堆砌而成的，这种方法称为“切入接”砌石法。仔细观察石材表面，就能发现用石凿仔细修整后留下的痕迹。此外，从只允许藩主和宾客通过的楼门到唐御门，至今还保留着用龟甲砌石法和边缘残留砌石法等精巧技术砌成的石墙，这表示过去的人们还容易就能采集到这种易于加工的石材，可是说是这片土地的特点。

此外，用反田土石建造的主要石砌物还包括了仙严园的反射炉遗址、寺山炭窑遗址，以及在锦江湾沿岸建造的砲台遗址等。



▲鹿児島县熔结凝灰岩分布图

(大木公彦・早坂祥三<1970>「鹿児島市北部地域における第四系の層序」『鹿児島大学理学部紀要<地学, 生物学>』)



▲熔结凝灰岩的垂直断面

垂直断面上看到的黑色层是火山碎屑流的沉积物受到热与压力变成的黑曜石。由上方施加压力后，成为细长的层状。



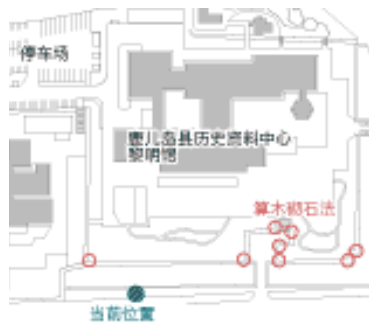
▲熔结凝灰岩的水平断面

含有各种物质的火山碎屑流之沉积物，因为受热与压密而熔化凝固成为岩石。

砌石的技术

【算木砌石法】

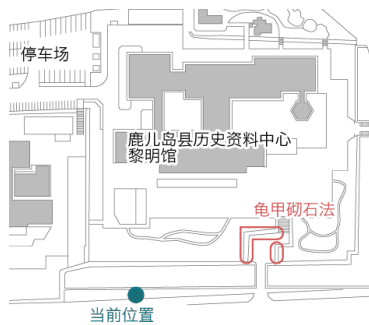
所谓算木砌石法（算木積み）是为了提高石墙边角（边角・突角均是）的强度而使用的砌石方法。于边角处使用加工成大型长方体的石头，一面交错长边与短边，堆砌而成。



有特色的砌石

【龟甲砌石法】

所谓龟甲砌石法（亀甲積み）是将石材加工为六角形，砌成石墙的砌石法。由于石头的形状看起来就像乌龟的甲壳，故被称为龟甲砌石法。于鹿儿岛（鹤丸）城从楼门到唐御门之间的石墙上可见此龟甲砌石法。



【边缘残留砌石法】

所谓边缘残留砌石法（金场取残積み）是指削取石材的边缘进行加工的方法。“金场”本来写做“曲尺端”，可见于鹿儿岛（鹤丸）城本丸的石墙，而楼门周边的石材则是在边缘（金场）涂上灰泥的罕见的样式。

