

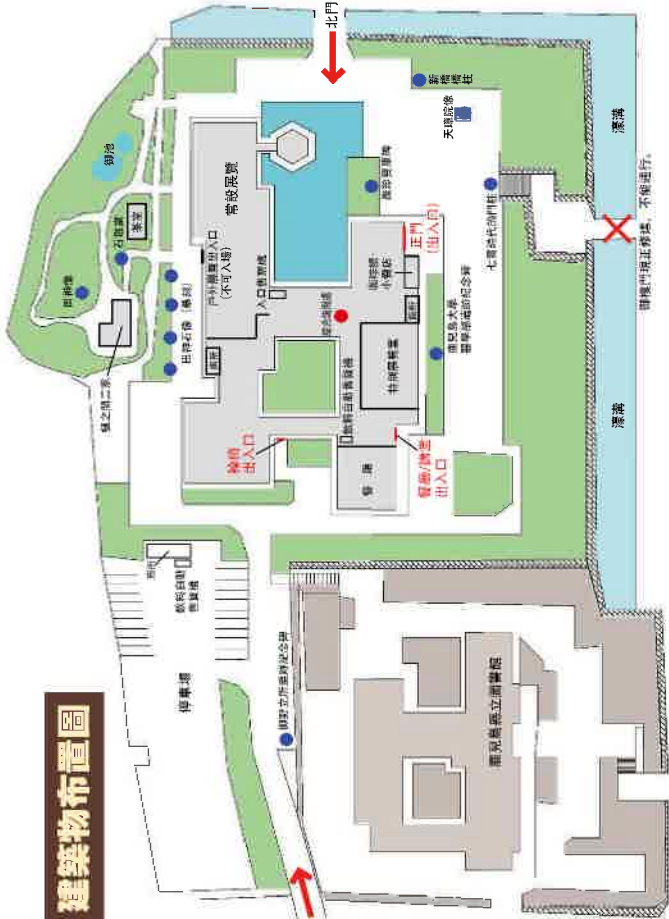
注意事項

- 在館內請聽從工作人員的指示，不要影響別人的訪客。
- 展覽場內禁止飲食、吸煙及打電話。
- 展覽場內禁止上樓，也不能使用鋼筆、毛筆等。
- 展覽場內不允許下列行為。



有關拍攝

- 不能帶閃光進行攝影和攝影。
- 沒有允許攝影權限的展品不能拍攝。
- 允許攝影的展品也禁止使用閃光燈。
- 不允許使用三腳架、自拍器材。
- 不能拍攝別人的訪客。
- 拍攝的內容僅限個人非營利目的的使用。
- 拍攝的內容不允許在SNS等處公開。



建築物布置圖

城山seasoning

餐廳

營業時間
10:00~17:00
午餐時間
11:00~14:00 (L.O.13:30)



定休日為黎明館的休館日
作為宣傳鹿兒島的調味料的平臺，可以享用以“SAKURAKANEO”為調味料的自助午餐，還可購買鹿兒島的土特產等。

CHIN JUKAN POTTERY 咖啡館

咖啡館·小賣店

營業時間
周一~周六 11:00~18:00 (L.O.17:00)
周日·節假日 10:00~18:00 (L.O.17:00)



定休日為黎明館的休館日

可以用藍染燒製的咖啡壺、茶、甜點等。另外，店內還設出售各種陶器、藍染陶瓷及鹿兒島的土特產等。



開放時間 早上9點—下午6點 (入場時間至下午5點30分)

休息 星期一 (遇國民節日時延至第二天)
每月25日 (如25日是星期六、日，將照常開放)
12月31日—1月2日

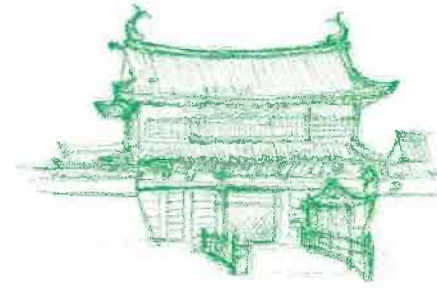
入場費 常設展覽
一般 420日元 高中生·大學生 260日元 小學生·初中生 160日元

- 交通**
- 飛機 乘坐從鹿兒島機場到鹿兒島市內的機場巴士 在金山町下車步行10分鐘
 - JR九州 (列車) 從鹿兒島站下車步行15分鐘 從鹿兒島中央站乘坐市營 (路面) 電車/巴士
 - 市營 (路面) 電車/巴士 在市役所 (市政府大樓), 或水族館口下車步行5分鐘
 - 市內的巡迴觀光巴士 薩摩義士碑下車就到 有免費停車場 一般轎車 125輛 巴士20輛



鹿兒島縣歷史·美術中心黎明館

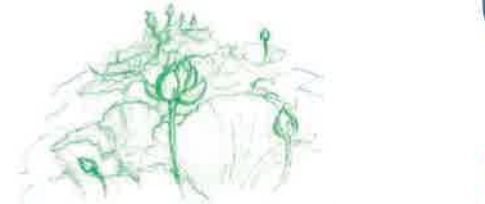
郵政編碼892-0853 鹿兒島市城山町7番2號
電話099-222-5100 傳真 099-222-5143
網址http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/
https://www.facebook.com/reimeikan/



鹿兒島縣歷史·美術中心

黎明館

Kagoshima Prefectural Museum of Culture
REIMEIKAN



1樓 主題展覽

展覽按照史前・古代，中世紀，近代，現代等時代變遷，展示鹿兒島的歷史。在這裏可以概觀鹿兒島的歷史變化。

史前・古代的鹿兒島

介紹從約萬年前前的舊石器時代到奈良、平安時代這漫長的歲月中留下來的自然遺蹟和文化遺蹟。通過這些歷史遺蹟，向人們訴說當時的文化特徵。



代表性樣型的展示 轉持柱建築物(鹿屋市王子遺蹟)

中世紀的鹿兒島

主要由島津家族的領地的形成過程為介紹基調。然後通過介紹與大陸的貿易/步驟與基督教的傳入/文藝・歷史之傳與薩摩燒等多姿多采的主題，去介紹鹿兒島是一個「外來文化之園」。



代表性樣型的展示 志布志的山城



種子島廣田遺跡出土文物 (重點文物)

近古的鹿兒島

把介紹的焦點放在外城制度等薩摩獨有的統治手法/獨佔財政收入的貿易/黑糖等專賣制度，還有藩政的政變和引進近代科技以致引發明治維新的因由等方面。



島津宗久像

戶外展覽

此區既保存著江戶時代末期建造的民宅，保留有著時生活中會用到的植物，還有田神石像、御池，是散步的好去處。



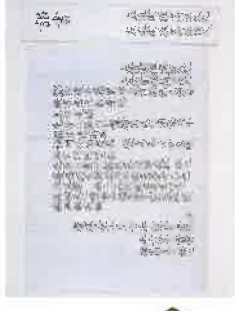
村之間二家 (通間町二家房子)

近代・現代的鹿兒島

鹿兒島為近代日本帶來了黎明之光，成為了建設新國家的龐大的推動力。我們在訴說這段歷史的同時，也介紹了鹿兒島在那之後的發展歷程，以及生活在明治、大正、昭和等時代的人們所師的生活與文化。



代表性樣型的展示 昭和初期的天文館



村野的密紙



天吹・薩摩島嶼風景圖



代表性風景的展示 出水外城

2樓 分類展覽

按民俗，歷史，美術，工藝等分類介紹鹿兒島的具有特色的歷史和文化等。

民俗

位於九州的南部與南方的各個島嶼相連的鹿兒島，它的地理條件在日本當中也是非常具有特色的，因此孕育了多種多樣的的文化。這裏以豐富的資料介紹在此居住的人們的日常生活的情況。



耕種/採集 (農業/漁業)



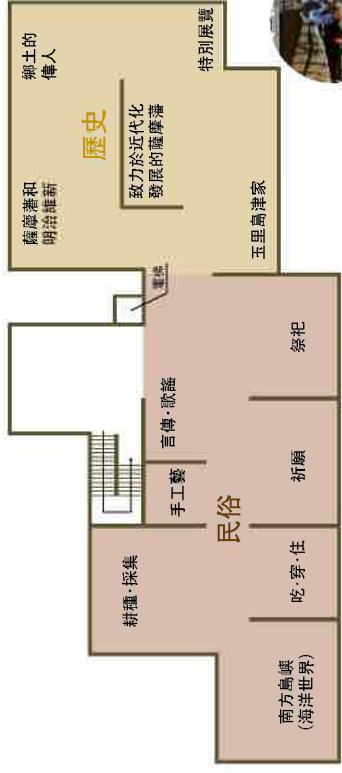
MENDON (薩摩島) BOZE (磐石島) (薩奇關新科文組龜島那文化遺產)



鹿兒島城市的盛裝府風



西鄉隆盛的軍服



歷史

在明治維新這個大型的政治、社會改革的過程中，薩摩藩起到了重要作用，培育了許多活躍於明治維新時期的人才。在此，就日本的近代化和薩摩藩人的關聯作簡單的介紹。



高橋 立體模型

布新南引擎 (高阿波船塢) 立體模型

薩摩藩的炮兵 立體模型

西鄉隆盛的軍服

3樓 免費入場區



分類展覽



五彩牡丹圖案花瓶



木村孫元畫《德德圖》



黑田清純畫《紅色衣服的女人》



米原新治作《黑田清純翁像》



長刀 鏡 (重寶)

體驗學習室

這裏有昔日的玩具和生活的工具，縫紉機、織布、樂器等，可以通過用手觸摸這些資料，從體驗中學習。

美術・工藝

在鹿兒島保留著眾多在全國範圍內看都可以稱得上優秀的藝術/工藝品，直到現在，在各個領域中的創作活動仍然十分活躍。通過對美術/工藝的發展過程的展示，向大家介紹鹿兒島的魅力。

