

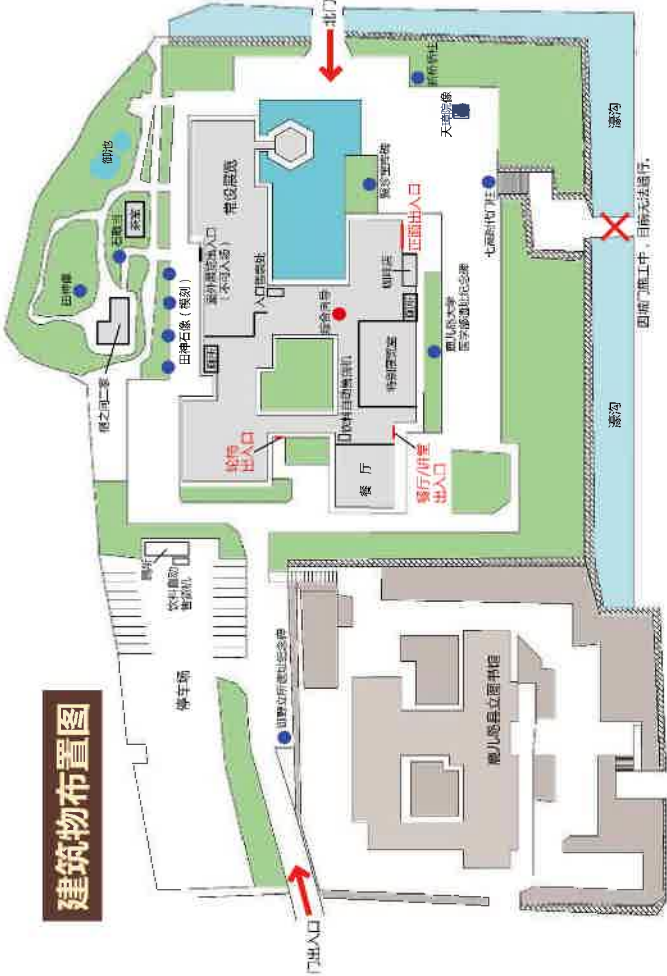
注意事项

- 馆内请听从馆员指示，不打扰其他游客。
- 请勿在馆内饮食、吸烟、打电话。
- 请勿在馆内复印、使用钢笔、毛笔。
- 请勿在馆内进行以下行为。



有关拍摄

- 请勿录像及使用闪光灯拍照。
- 请勿拍摄没有拍照许可标志的展品。
- 拍摄有拍照许可标志的展品时也请勿使用闪光灯。
- 请勿使用三脚架、自拍设备。
- 请勿拍摄其他游客。
- 所拍照片仅用于个人非盈利性使用。
- 请勿将所拍照片在 SNS 和网络上传播。



建筑物布置图

城山SEASONING

餐厅

营业时间
10:00 ~ 17:00
午餐时间
11:00 ~ 14:00 (最后点餐时间13:30)
定期休息日为黎明馆的闭馆日
作为鹿儿岛调味料中心地，可以品尝由SAKURAKANEYO调味料制作的自动午餐。此外，鹿儿岛特产也有出售。



CHIN JUKAN POTTERY 咖啡店

咖啡厅·小卖店

营业时间
周一~周六 11:00 ~ 18:00 (最后点餐时间17:00)
周日·节假日 10:00 ~ 18:00 (最后点餐时间17:00)

定期休息日为黎明馆的闭馆日
简餐和糖果由萨摩陶瓷器皿盛放，在享受美食的同时可尽情欣赏瓷器。此外，图画册、萨摩陶瓷以及鹿儿岛特产也应有尽有。



开放时间 早上9点—下午6点 入场时间至下午5点30分)

休息 星期一 (遇国庆节日时延至第二天)
每月25日 (如25日是星期六/日、将知常开放)
12月31日—1月2日

入场费 常设展览
一般人员420日元 高中·大学生260日元 小·中学生160日元

- 交通**
- **飞机** 乘坐从鹿儿岛机场到鹿儿岛市内的机场巴士 在金生町下车步行10分钟
 - **JR九州 (列车)** 从鹿儿岛站下车步行15分钟 从鹿儿岛中央站坐市营 (路面) 电车/巴士
 - **市营 (路面) 电车/巴士** 在市役所 (市政府大楼)，或水族馆口下车步行5分钟
 - **市内的巡回观光巴士** 萨摩义士碑下车就到 有停车场 一般轿车 125辆 巴士 20辆



鹿儿岛县历史·美术中心黎明馆

邮政编码892-0853 鹿儿岛市城山町7番2号
电话099-222-5100 传真099-222-5143
网站<http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/>



鹿儿岛县历史·美术中心

黎明馆

Kagoshima Prefectural Museum of Culture
REIMEIKAN



1楼 主题展览

展览按照史前·古代，中世纪，近古，近代·现代等时代变迁，展示鹿儿岛的历史，在这里可以概观鹿儿岛的历史变化。

史前·古代的鹿儿岛

介绍从约3万年前的旧石器时代到奈良/平安时代这段漫长岁月中留下来的自然遗迹和文化遗迹，通过这些历史事迹，向人们诉说当时的文化特征。



代表性模型的展示 栋持柱建筑物（鹿鹿帝王子建造）

中世纪的鹿儿岛

主要介绍津嘉湖的领地的形成过程作为介绍基调，然后通过介绍与大陆的贸易/舟车与真藏教的传入/文政·长庆之役与萨摩参战等多彩的主题，去介绍鹿儿岛是一个外来文化之岛。



代表性模型的展示 高布志的山城



楠津部久盛



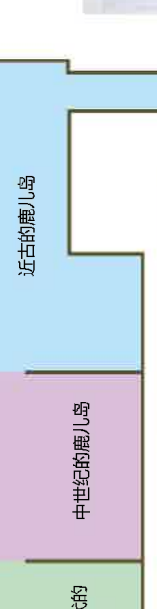
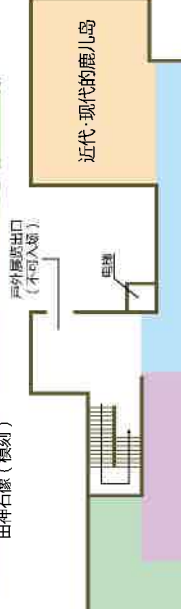
种子岛广田遗址出土文物（重点文物）

户外展览

此区域保留着江户时代末期建造的民宅，保留有当时生活中会用到的器物，还有田神石像、御池，是散步的好去处。



罐之间二家（通间的二家房子）



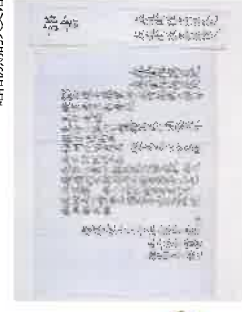
天吹堂，萨摩琵琶演奏图

近代·现代的鹿儿岛

鹿儿岛为近代日本带来了黎明之光，成为了建设新国家的庞大的原动力。我们在诉说这段历史的同时，也介绍了鹿儿岛在那之后的发展历程，以及生活在明治，大正，昭和等时代的人们当时的生活与文化。



代表性地型的展示 昭和大阪的展示



切摩的草稿

2楼 分类展览

民俗、历史、美术·工艺部门分别介绍鹿儿岛历史和文化的。

民俗

位于九州南部，与南方的各个岛屿相通的鹿儿岛，它的地理条件在日本当中也是非常具有特色的，因此孕育了多种多样文化，这里以丰富的资料介绍在此居住的人们的日常生活情况。



耕种·采集（农业/渔业）

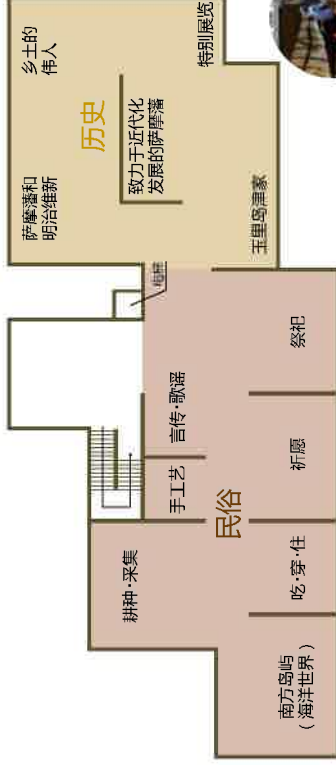


竹制工具（与东南亚的对比）



MENDON（熊崎岛）BOZE（岩石岛）（联合国教科文组织非物质文化遗产）

3楼 免费入场区



历史

在明治维新这一政治、社会大变革时代，萨摩藩向社会输送了大量人才，发挥了举足轻重的作用。在此介绍日本近代化与萨摩藩·萨摩藩人的关系。



高炉 立体模型



布鲁纳发动机（富冈制铁厂）立体模型



萨摩藩炮兵 立体模型



西洋军部的军服



鹿儿岛城市鸟瞰图屏风

萨摩藩和明治维新
致力于近代化发展的萨摩藩

特别展览
王里岛津家

乡土的伟人

1楼 主题展览

展览按照史前·古代，中世纪，近古，近代·现代等时代变迁，展示鹿儿岛的历史，在这里可以概观鹿儿岛的历史变化。

史前·古代的鹿儿岛

介绍从约3万年前的旧石器时代到奈良/平安时代这段漫长岁月中留下来的自然遗迹和文化遗迹，通过这些历史事迹，向人们诉说当时的文化特征。



代表性模型的展示 栋持柱建筑物（鹿鹿帝王子建造）

中世纪的鹿儿岛

主要介绍津嘉湖的领地的形成过程作为介绍基调，然后通过介绍与大陆的贸易/舟车与真藏教的传入/文政·长庆之役与萨摩参战等多彩的主题，去介绍鹿儿岛是一个外来文化之岛。



代表性模型的展示 高布志的山城



楠津部久盛



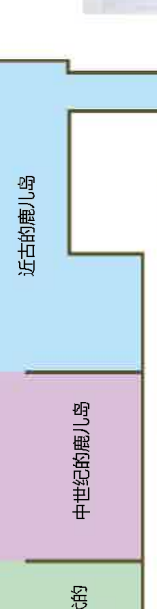
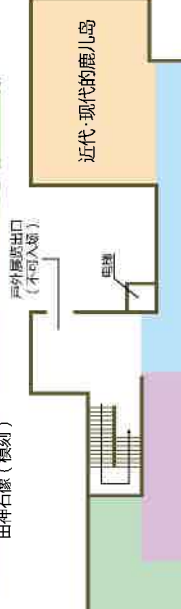
种子岛广田遗址出土文物（重点文物）

户外展览

此区域保留着江户时代末期建造的民宅，保留有当时生活中会用到的器物，还有田神石像、御池，是散步的好去处。



罐之间二家（通间的二家房子）



天吹堂，萨摩琵琶演奏图

2楼 分类展览

民俗、历史、美术·工艺部门分别介绍鹿儿岛历史和文化的。

民俗

位于九州南部，与南方的各个岛屿相通的鹿儿岛，它的地理条件在日本当中也是非常具有特色的，因此孕育了多种多样文化，这里以丰富的资料介绍在此居住的人们的日常生活情况。



耕种·采集（农业/渔业）

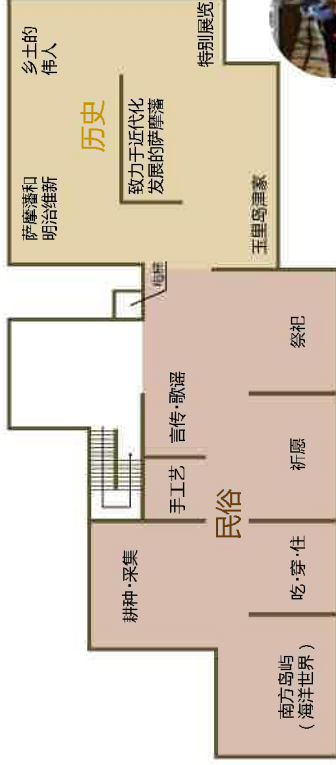


竹制工具（与东南亚的对比）



MENDON（熊崎岛）BOZE（岩石岛）（联合国教科文组织非物质文化遗产）

3楼 免费入场区



历史

在明治维新这一政治、社会大变革时代，萨摩藩向社会输送了大量人才，发挥了举足轻重的作用。在此介绍日本近代化与萨摩藩·萨摩藩人的关系。



高炉 立体模型



布鲁纳发动机（富冈制铁厂）立体模型



萨摩藩炮兵 立体模型



西洋军部的军服



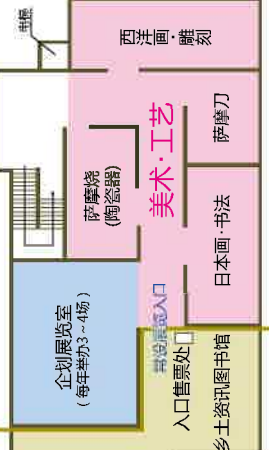
鹿儿岛城市鸟瞰图屏风

萨摩藩和明治维新
致力于近代化发展的萨摩藩

特别展览
王里岛津家

乡土的伟人

分类展览



五彩牡丹 图案花瓶



木村深元画《钟馗图》



米原云海作《黒田清网骑像》

美术·工艺

在鹿儿岛保留着众多在全国范围内看都可以称的上优秀的木工工艺品，且到现在，在各个领域的创作活动仍然十分活跃，这里通过对木工工艺的发展过程的展示，向大家介绍鹿儿岛的魅力。

体验学习室

这里有昔日的玩具和生活的工具，指甲，织布，乐器等，可以通过用手触摸这些资料，从体验中学习。

