



■団体代表プロフィール

名 前：KYOCO (キョウコ)
 職 業：火山灰アーティスト
 出 身：鹿児島
 最終学歴：鹿児島国際大学 歴史地理学専攻

■作品展受賞歴

- 2020年 第33回 上野の森美術館
日本の自然を描く展 入選
- 2020年 第38回 南日本女流美術展 入選
- 2020年 第33回 MBC サムホール美術展 入選
- 2021年 第22回 MBC 桜島美術展 入選
- 2021年 第67回 鹿児島県美術展 入選
- 2021年 第34回 上野の森美術館
日本の自然を描く展 佳作賞
- 2021年 第39回 南日本女流美術展 奨励賞/入選
- 2021年 第34回 MBC サムホール美術展 入選
- 2021年 第20回 奄美を描く美術展 入選
- 2021年 第76回 南日本美術展 入選
- 2022年 第23回 MBC 桜島美術展 特選・入選
- 2022年 第68回 鹿児島県美術展 入選
- 2022年 第35回 上野の森美術館
日本の自然を描く展 入選
- 2022年 第40回 南日本女流美術展 入選
- 2022年 第3回 枕崎国際美術賞展 準大賞
- 2022年 第21回 奄美を描く美術展 特別賞
- 2023年 第24回 MBC 桜島美術展 入選
- 2023年 第69回 鹿児島県美術展 入選
- 2023年 第36回 上野の森美術館
日本の自然を描く展 上位入選



▲2020年11月初の作品展画像

火山灰アーティスト

KYOCO 事務所



■当団体の活動内容について

代表者の火山灰アーティスト KYOCO が、NPO 法人桜島ミュージアムスタッフとして桜島ビジターセンター勤務中の2016年4月に起こった熊本震災の募金を集めるためのビジュアル作成をきっかけに火山灰アートをはじめ、2020年のコロナウィルス蔓延に伴う自粛規制期間中に火山灰を固定し、絵画として美術展への応募や個人作品展を開始。現在、作品展以外にも、県内にて桜島の地理や地形を伝えながらのワークショップなどを企画運営している。

地域振興を目的に鹿児島の魅力を県内外へ発信するお手伝い、各地の魅力を地理地形的な観点からつなぐお手伝いする団体。

■メディア出演

【TV】

- CX Mr.サンデー (2017年9月放送)
- NHK 世界街歩き (2017年10月放送)
- NHK おはよう日本 (2017年12月放送)
- NHK ワールド J-trip Plan(2018年7月放送)
- RKB アサタビ! (2018年5月放送)
- KBC ロンプク☆淳 ツイッ旅(2018年9月放送)
- TNC 美の鼓動 (2020年4月放送)
- YTV クチコミ新発見 旅ぶら(2020年6月放送)
- e-JNN6局 新窓を開けて九州(2020年10月放送)
- MBC ど〜んとかごしま(2021年2月放送)
- MBC・RAB 共同制作 北端×南端・
青森・鹿児島 最先端! (2021年10月放送)
- NHK ロコだけが知っている (2021年11月放送)

【新聞】

- 日本経済新聞,毎日新聞,
朝日新聞,読賣新聞,西日
本新聞,南日本新聞

【ラジオ】

- TOKYO FM
[Honda Smile Mission]
- MBC
[海童が行く]
- フレンズ FM
[フレンズルーム]
- あいらびゅー FM
[クリエイターズメッセンジャー]

【作品展実績】

- 2020年11月 “Hi”展 レトロフト MUSEO
- 2020年12月 火山灰アート展 鹿児島市役所みなと大通り別館
- 2021年2月 火山灰アート展 かがしま環境未来館
- 2021年3月 “けはい”展 名山町三街区ギャラリー
- 2021年4月 “けはい”展 markmeizan
- 2021年5月 “Hi 錦江湾のいきものたち”展 重富海岸なぎさミュージアム
“けはい”展 無印良品マルヤガーデンズ店
- 2021年8月 華のある火山灰アート作品展 “High Light”展 鹿児島県庁18階展望ロビー
- 2021年11月 “キテン〜宝は日々のなかに〜”展 桜島フェリーターミナル両岸2会場
- 2022年4月 コーヒーイノベート×火山灰アーティスト KYOCO “みたててん”
- 2022年11月 火山灰アート作品展 “GO ON A Hike〜ハイキングへ行こう〜” レトロフト
- 2023年1月 火山灰アート作品展 “火山灰アーティストの自由研究” 桜島フェリーターミナル
- 2023年2月 火山灰アート作品展 “ねこ展” 無印良品マルヤガーデンズ鹿児島展