



## 映像部門



- ① 枕崎市
- ② 枕(MAKURA)JAZZ～総集篇～
- ③ 130秒
- ④ 枕崎市 水産商工課

①市町村名 ②作品名  
③収録時間 ④担当課

### 講評

#### 企画

- ・ 映像とジャズに、地元の人たちが生活や仕事で出している音を合わせる発想はどこからだろうか。ロケハンに時間をかけられたのではと推察する。
- ・ 「音」を中心に据えながら、枕崎の良いところが映像でもしっかりと示されている。また、BGMで流れるJAZZも、映像全体に上品な印象を与えている。

#### 表現 構成

- ・ 計算され尽くした王道のオシャレCMという印象。
- ・ 「丁寧な暮らしには、心地よい音がある」というコンセプトを裏切らない丁寧な作り。音を生かすだけでなく、映像もきれいで、メリハリがしっかりしていた。

#### 視覚的効果

- ・ 電照菊の風景には心をつかまれた。
- ・ 反面、最後の花火は合成なのが分かってしまうので、ちょっと興覚めした。
- ・ 「音」だけでも十分に楽しめそうなほど音にこだわった上で、その音がどんな情景から生み出されているのか、見るだけでも楽しめる。
- ・ 電照菊の一斉点灯など、映像自体も素晴らしい。



令和3年度 鹿児島県広報コンクール

## 映像部門



- ① 与論町
- ② 日日是与論
- ③ 3分
- ④ 与論町 商工観光課

①市町村名 ②作品名  
③収録時間 ④担当課

### 講評

#### 企画

- ・ 与論の何を伝えたいか？みたいな目線で考えがちですが、はっきり何と語れるものだけではないのだからと思う。語れないけど、与論の真ん中にあるものを伝えようとする気持ちを感じた。
- ・ 与論島にまつわる様々な自然を擬人化することで、与論町の魅力が自然と伝わるコンセプトになっていた。島のゆったりとした時間が、映像からも感じられた。

#### 表現構成

- ・ 詩と映像の組み合わせで存在感を放った作品。きちんと現場の音を生かしているのは好感が持てた。
- ・ 擬人化されたヨロンを通して語られる日常、それは与論町の言うように我々にとっては非日常でそれがナレーション、字幕、映像の調和によって、見事に描かれていた。

#### 視覚的効果

- ・ 詩が印象的で、実は映像があまり頭に残らなかった。詩が映像を食っているという印象。
- ・ 映像の美しさはもちろん、ナレーションや映像にあわせて動きをつけた字幕など、随所に工夫が見られ、非常に見やすく、かつ楽しむことができた。