

# 令和元年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

## ■ 広報写真〈一枚写真〉部門

### 〈 特 選 〉



- ① 愛する野鳥彫り続け30年
- ② 広報 きりしま（5月号）・14ページ
- ③ 霧島市 秘書広報課

### ○ 講評

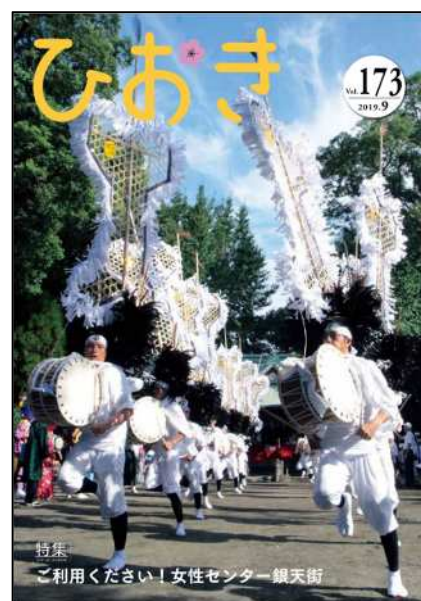
- ・手元も表情も生かそうと工夫したのがよく分かる。
- ・ピントも露出も適正。
- ・画像処理に創意工夫がうかがえる。
- ・熱心に野鳥の模型を彫る作者。制作にこめる真剣さが伝わる。
- ・自然光、デジカメで鳥の模型を浮き上げるうまい撮影。
- ・組み写真の一枚だった。組み写真の部でも良かった。

### 〈 入 選 〉

- ① いざ進め！伊作太鼓踊
- ② 広報 ひおき（9月号）・表紙
- ③ 日置市 総務課

### ○ 講評

- ・躍動感を狙った意図がよく分かる。緑の背景に衣装の白がよく映えている。
- ・さらにローアングルならインパクトが増したのでは。
- ・踊り手を大胆に生かした構図が効果的。
- ・画面いっぱいの太鼓踊り。踊る人たちの動きがいい。
- ・太鼓の響きが聞こえるような撮影。
- ・表紙いっぱいの写真は迫力がある。

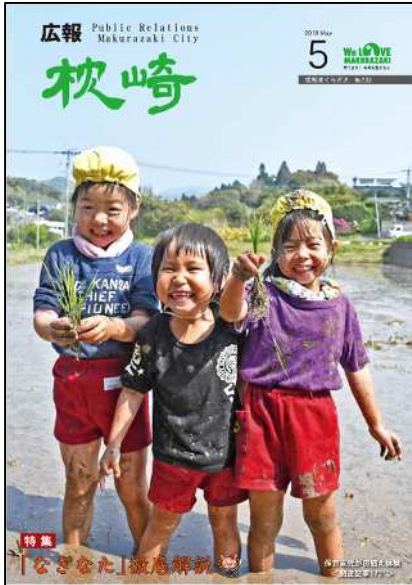


# 令和元年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

## ■ 広報写真〈一枚写真〉部門

### 〈 入 選 〉



- ① すくすく育ちますように
- ② 広報 まくらざき（5月号）・表紙
- ③ 枕崎市 総務課

### ○講評

- ・園児の明るい表情を良く捉えた。
- ・自然光が生かされ、にぎやかな雰囲気を与えている。
- ・写真が生かされている。
- ・初めての田植えだろうか。楽しそうな子ども三人の表情がいい。
- ・田に入って写したのだろう。いい写真である。

### 〈 入 選 〉

- ① 飛び跳ねる。
- ② 町報やくしま（8月号）・表紙
- ③ 屋久島町 総務課

### ○講評

- ・カメラを地面ぎりぎりまで下げて躍動感を表現した狙いが効果的。
- ・シャッタースピードを落として動きが表現できている。
- ・写真を生かしたレイアウト。
- ・灯された提灯の前で元気よく踊る夏祭りの情景がよく表現されている。
- ・動きのいい写真。右手前の踊る女性の表情が見たかった。
- ・題字がいい。



# 令和元年度 鹿児島県広報コンクール

① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ ③ 担当課

## ■ 広報写真〈一枚写真〉部門

### 〈 入 選 〉



- ① 備えあっても憂いあり…
- ② 市報 そお SOO CITY（8月号）・表紙
- ③ 曾於市 企画課

### ○ 講評

- ・ ちょっとベソをかいた女の子の表情が目を引く。
- ・ 構図、露出とも適正。
- ・ 柔軟な発想で編集に取り組む姿勢が伝わってくる。
- ・ 防災用のヘルメットをかぶり、不安そうな子どもの表情がでている。
- ・ 無地のバックにスタジオ風の撮影。表情を狙った防災写真。

### 〈 入 選 〉

- ① 今里豊年祭の花カメと立神
- ② 広報 やまと（9月号）・表紙
- ③ 大和村 企画観光課

### ○ 講評

- ・ 独特の伝統行事の雰囲気伝わってくる。
- ・ 伝統行事の継承に気持ちを込めた写真の生かし方に好感が持てる。
- ・ 頭に花飾りを乗せた行列。当地ならではの夏祭り。花飾りが目立つ。
- ・ もう少し多くの女性たちの顔・表情をとらえていればさらに良いものとなった。
- ・ もっと引いて、集落の雰囲気を入れればさらに情緒が出たのでは。



# 令和元年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

## ■ 広報写真〈組み写真〉部門

### 〈 特 選 〉



- ① 熱気あふれる2日間 さつま黒潮「きばらん海」枕崎港まつり
- ② 広報 まくらざき（9月号）・2～3ページ
- ③ 枕崎市 総務課 保健体育課  
枕崎市 観光協会

### ○ 講評

- ・祭りの活気を伝えようと、足で稼いだのがよくわかる。
- ・花火を生かした夜景の写真が美しい。
- ・黒を基調にしたデザインが効いている。
- ・夏祭りの色々な行事をまとめた特集。祭りの賑わいの中で楽しむ人たちの表情がいい。
- ・見開きで迫力のある紙面になっている。
- ・各場所に行ってよく撮影している。もう少し港町らしさがほしかった。

### 〈 入 選 〉



- ① 大人にだって負けたくない
- ② 広報 きりしま（3月号）・14～15ページ
- ③ 霧島市 秘書広報課

### ○ 講評

- ・題材がユニーク。本当にゲートボールが好きそうな子どもたちの表情がいい。
- ・被写体をよく見て魅力を引き出している。
- ・写真を生かし、読みやすい。
- ・大人たちが楽しむゲートボール。子どもたちの熱心なプレーに感心した。
- ・写真全体がよくうまい撮影技術。
- ・レイアウトも良くほのぼのしているのが伝わる。