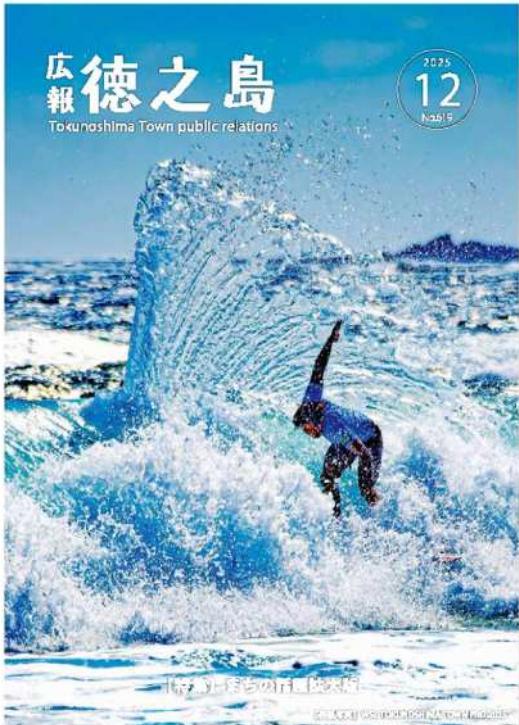


特選

写真〈一枚写真〉部門



① WSL TOKUNOSHIMA TOWN PRO
2025

② 広報徳之島(12月号)
表紙
③ 徳之島町 企画課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

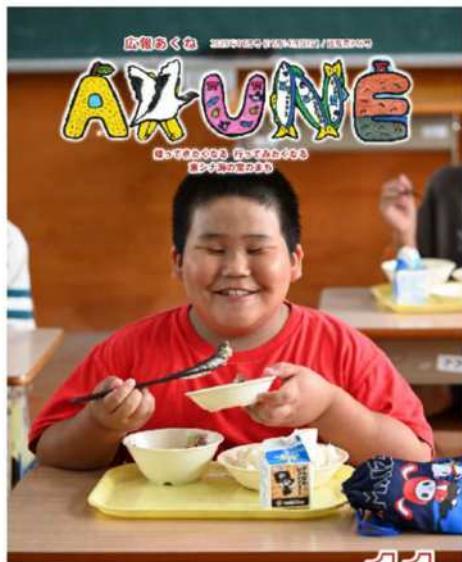
講評

- ・水しぶきが大きく上がりとても迫力があり、引き込まれる。
- ・素晴らしい写真で波の見せ方とバランスが絶妙。
- ・水しぶきの細かい粒まで鮮明に捉えている。
- ・技術は素晴らしい。トリミングがもう少し大胆でも良い。
- ・特集の文字が白主体なので、見づらい。
- ・大胆にもっとアップで見せたい、キャプションの文字が少し目立たない。
- ・表紙のデザインで写真の良さが spoilt されている。

入選

① おいしい。しあわせ。
② 広報あくね(11月号)
表紙
③ 阿久根市 総務課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課



講評

- ・給食に出た阿久根名産のマイワシ、それを食べようとする児童。児童のうれしそうな笑顔と構図、すべてよく撮れている。
- ・もう少し寄ってイワシを見せたい。児童の笑顔、マイワシの位置含めタイミングがとても良い。ピントもしっかり合っている。
- ・「東シナ海の宝」がマイワシなのだろうと受け止めた。
- ・余計なものが写りこみすぎているのでレイアウトで工夫したほうが良い。
- ・レイアウトが良ければ結構良い写真だっただけに惜しい。



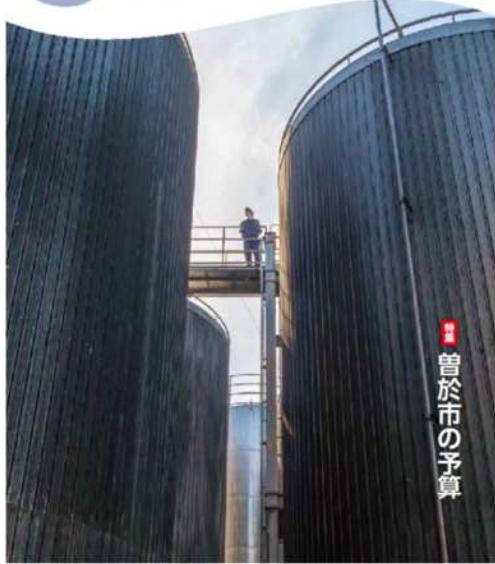
令和7年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



Soo city
市報そお

2025
5
No.339



- ① 原料酒の貯蔵タンクを見上げると
- ② 市報そお Soo city(5月号)
- ③ 表紙
- ④ 曾於市 総務課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

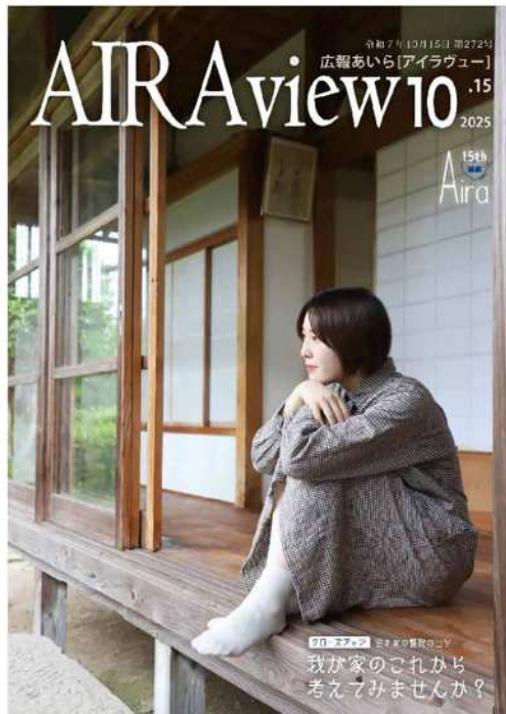
講評

- ・「これは何だ」と思わせインパクトがある。
- ・シンプルにタンクをみせているのが良いのかも。
- ・建物をつなぐ橋に人を立たせ写真の中央に配したところがうまいと感じる。
- ・少しシンメトリーっぽくなっているので左右の傾きのバランスも気をつけたほうが良い。
- ・開いた所に、表紙の説明がある。最大容量は分かるが、肝心のタンクの高さが記していないのが残念。
- ・トーン、色合いシンプルで見易い。



- ① 我が家のこれから 考えてみませんか？
- ② 広報あいらAIRAvieW(10月号)
- ③ 表紙
- ④ 姶良市 秘書広報課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課



講評

- ・特集の空き家を連想させる。掲載意図が伝わった。
- ・構成は綺麗だが人物の入れ方にもう少しインパクトが欲しい。
- ・落ち着いた彩度で古民家の雰囲気が良く出ている。
- ・パースも整っていて色合いも綺麗な印象で技術はある。
- ・下方の「クローズアップ」はシンプルで読みやすい。
- ・コピーの入り方、デザインがスッキリとして好印象。
- ・無難な構成で悪くないのだが既視感があり、ひと工夫欲しい。

入選

令和7年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



- ① 新風
② 広報いづみ(6月号)
表紙
③ 出水市 企画政策課
①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

講評

- 自治体の広報紙としては、洗練された印象を受ける。どんな内容の広報紙だろう、と興味をそられる。髪を留めようする姿に「頑張るぞ」という気概を感じる。
- 手前を少し整理して画面全体をシンプルに見せたい。
- 女性の作品に合う柔らかい雰囲気が出ている。
- 広報紙としてはシンプルで斬新な感じがする。



入選

- ① 健やかに すこやかに
② 市報しぶし(11月号)
表紙
③ 志布志市 総合政策課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

市報 しぶし



Shibusaki city public relations



P.4 成長の瞬間に「ほめ言葉」を

講評

- 赤ちゃんのかわいさに加え、お父さん力士の笑顔も満点。周りの歓声も聞こえてきそうだ。
- 表情がとても良いのだが、もう少し正面から撮れればと思う。
- 親子の笑顔の一瞬をよく切り取った。
- 大人の目線があればより良い。
- 「健やかに すこやかに」は、同じ読みをあえて使ったのだろうか。表紙が特集の「ほめ言葉」に連動しているようで、良かった。
- 無難なレイアウトだがアップにトリミングしてハイライト部をカットしたら被写体が強くなるかも。